

TISKOVÁ ZPRÁVA

Praha 19. února 2026

Akademie věd ČR
Národní 1009/3, 110 00 Praha 1
www.avcr.cz

ARCHITEKTONICKÝ MANUÁL PROVEDE PRAŽANY I NÁVŠTĚVNÍKY PO UMĚLECKÝCH PAMÁTKÁCH

Občanská záložna, dvojům bratří Čapků, úřady, vily i kapličky – více než 500 objektů najdou zájemci na webu [Umělecké památky](#). Za projektem stojí Ústav dějin umění AV ČR, který převedl odborný výzkum do atraktivní a srozumitelné webové databáze včetně obrázků, historie a dalších dat objektů Velké Prahy. Web je přizpůsobený i pro mobily a nově v něm byla otevřena sekce pro děti.

Velké památky centra Prahy zná leckdo, architektonických klenotů je v hlavním městě ale násobně víc. Umělecké památky vyšly v několika encyklopedických svazcích, určené však byly spíše odborné veřejnosti.

„My jsme tyto výsledky zrevidovali, zaktualizovali a doplnili o současnou architekturu i o díla ve veřejném prostoru – parky, náměstí, sochy, muraly a další,“ popisuje Markéta Svobodová z Ústavu dějin umění AV ČR, která projekt vede. „Zvolili jsme cestu veřejně dostupné databáze, která by zpropagovala mnohaletý odborný výzkum a současně se stala příjemným nástrojem pro veřejnost k poznání architektonického dědictví.“

Velká Praha: tři, sedm a deset

V databázi jsou zatím objekty z městských částí Praha 3, se kterou projekt odstartoval, z Prahy 7 a loni přibyla Praha 10. Letos se tým zaměří na Prahu 9. Každou stavbu provází fotografie, adresa, historie a stavitelé a umělci. Zájemci o detailnější informace si můžou zobrazit podrobnější údaje včetně odkazů na literaturu a prameny.

Krásné žižkovské nájemní domy doprovází v databázi Praha 3 [Ústřední telekomunikační budova](#), [Strojimport](#) i drobné objekty, jako jsou socha [Jablko](#), kašna [Kalich](#) nebo [Vodní kaskáda v Rajské zahradě](#).

„ Pro Prahu 7 jsou typické moderní nájemní domy z meziválečného období a vysoký výskyt architektů z německo-židovského okruhu. “

Kontakt pro média: **Eliška Zvolánková**
Divize vnějších vztahů SSČ AV ČR
press@avcr.cz
+420 739 535 007

Barbara Líznerová
Ústav dějin umění AV ČR
liznerova@udu.cas.cz
+420 607 630 453

„Pro Prahu 7 jsou typické moderní nájemní domy z meziválečného období a vysoký výskyt architektů z německo-židovského okruhu, protože se jednalo hlavně o podnikatelskou čtvrť,“ říká Klára Mezihoráková z Ústavu dějin umění AV ČR. Mezi památkami jsou mosty, kostely nebo pomník Kryštofa Kintery [Na kole do nebe](#) vytvořený na památku jednoho ze zakladatelů iniciativy Auto*Mat.

Praha 10 se pyšní zahradními koloniemi a vilami. Unikátní je [Dvojdům bratří Josefa a Karla Čapků](#), který vědci zachytili na fotografiích před chystanou rekonstrukcí, vila Jana Kotěry nebo [vila Emila Kolbena](#).

Důležité je ale i mapování menších a více rurálních částí, jako jsou například Malešice se svými usedlostmi a drobnými sakrálními památkami. Databáze je přístupná také v angličtině.

Památky pro děti provází ilustrace ze Sutnarky

Nejnovějším počinem je dětská verze webu [EDU](#). Text k objektům je více příběhový a místo fotek jej doprovázejí ilustrace studentů a studentek vyučující Renáty Fučíkové z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni.

„*Děti mají touhu rozumět prostředí, v němž se odmala pohybují, a chceme jejich potřebám nabídnout přiměřenou platformu k povzbuzení zájmu a získávání informací.*“

„Věříme, že děti mají touhu rozumět prostředí, v němž se odmala pohybují, a chceme jejich potřebám nabídnout přiměřenou platformu k povzbuzení zájmu, získávání informací i k pozdější ochraně (svého) města,“ vysvětluje za tým Klára Mezihoráková.

EDU může inspirovat nejen učitele vlastivědy či dějepisu, ale také výtvarné výchovy, přičemž je plně propojena s hlavním webem přes tlačítko Zjistit více.

Další městské části i virtuální stezky

Odborníci plánují každý rok přidat další městskou část a po zmapování Velké Prahy se dostat do centra. Díky velkému množství dat se také chystají na tematické virtuální stezky pro zájemce o architekturu, kteří podle nich mohou sami, bez průvodce, procházet městem.

„*Tematické virtuální stezky: v Holešovicích bude po stopách židovských architektů, na Žižkově například vývoj nájemního domu, případně sakrální architektura, v Praze 10 zase vily významných osobností.*“

„V Holešovicích to bude stezka po stopách židovských architektů, na Žižkově například vývoj nájemního domu, případně sakrální architektura, která je zde zastoupena nejrozličnějšími typy, v Praze 10 zase vily významných osobností a podobně,“ říká Markéta Svobodová.

Projekt je financován z institucionálních prostředků Ústavu dějin umění AV ČR, z grantu Ministerstva kultury ČR, z programu EU Národní plán obnovy a díky finanční podpoře Městské části Praha 3.

Více informací:

Markéta Svobodová
Ústav dějin umění AV ČR
svobodova@udu.cas.cz
+420 737 525 517

Klára Mezihoráková
Ústav dějin umění AV ČR
mezihorakova@udu.cas.cz
+420 723 010 946

Fotogalerie:



Strojimport. Foto: Petr Zinke. Zdroj: Archiv ÚDU AV ČR. Rok: 2024



Občanská záložna. Foto: Vlado Bohdan. Zdroj: Archiv ÚDU AV ČR. Rok: 2024



Občanská záložna ve Vršovcích. Johana Horká, Dvorana. Zdroj: Ateliér didaktické ilustrace, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara. Rok: 2025



Dvojdům bratří Josefa a Karla Čapků. Foto: Anežka Pithartová. Zdroj: Archiv ÚDU AV ČR. Rok: 2025



Dvojdům bratří Josefa a Karla Čapků. Interiér. Stav před rekonstrukcí. Foto: Anežka Pithartová. Zdroj: Archiv ÚDU AV ČR. Rok: 2025