

Pohled do industriální Ostravy 60. let: výstava Viktora Koláře *Obležené město* v Geofyzikálním ústavu AV ČR

tisková zpráva / Praha 21. 10. 2026

Geofyzikální ústav AV ČR ve spolupráci s Archivem výtvarného umění představí výstavu **Viktor Kolář: Obležené město – Ostravské periferie na počátku 60. let.** Fotograf a rodák z Ostravy Viktor Kolář ve své rané tvorbě zachytil proměny průmyslové krajiny severní Moravy, zejména okolí dolů, hald a dalších stop intenzivní těžební činnosti, které neodmyslitelně utvářely podobu regionu i život jeho obyvatel. Výstava bude zahájena 4. listopadu 2026 v 17 hodin v přednáškovém sále Geofyzikálního ústavu AV ČR v Praze na Spořilově. Pro veřejnost bude otevřena od 5. listopadu 2026 do 15. ledna 2027.

Ostrava je rodným městem **Viktora Koláře**, jehož fotografická tvorba vyrůstá z důvěrné znalosti místního prostředí, které poznával již od dětství. Svět průmyslových provozů, dolů, struskových hald a jejich osobité atmosféry se stal nedílnou součástí jeho životní zkušenosti. Právě tyto vzpomínky ožívají ve fotografiích z přelomu 50. a 60. let, na nichž se vedle monumentálních industriálních krajin objevují také drobní hospodáři a kovorolníci obdělávající půdu v těsném sousedství průmyslových areálů. Černobílé snímky zachycují jedinečné soužití člověka a průmyslu, které bylo pro tehdejší Ostravsko charakteristické.

Fotografovat začal **Viktor Kolář** v roce 1959 na klasický filmový fotoaparát. Na toto období vzpomíná jako na mimořádně intenzivní vizuální zkušenost, která zásadně formovala jeho vnímání světa v citlivém období dospívání. První výsledky své práce prezentoval v ostravském Fotoklubu, jehož se záhy stal členem. Jeho fotografie již od počátku vzbuzovaly pozornost svou autenticitou, citlivostí i neobvyklým pohledem na průmyslovou krajinu.

„Postupně vznikl rozsáhlý soubor fotografií zachycujících proměnu ostravského regionu, který doplňují portréty a momentky místních obyvatel pracujících v těžkém průmyslu. Právě oni tvoří neoddělitelnou součást tohoto světa, jenž jim poskytoval obživu, ale zároveň přinášel každodenní fyzickou námahu a život v nehostinných podmínkách průmyslového města.“ doplňuje k fotografickému cyklu jeho autor **Viktor Kolář**.

Fotografický cyklus *Obležené město* nebyl dosud nikdy představen v úplnosti, veřejnost měla možnost seznámit se pouze s jeho dílčími ukázkami. Po desetiletích se nyní soubor vrací v podobě samostatné výstavy v **Geofyzikálním ústavu AV ČR** v Praze-Spořilově. Fotografie představují jedinečné svědectví o podobě Ostravy na počátku 60. let a zachycují město, které Kolář později symbolicky označil jako „obležené město“.

Archiv výtvarného umění ve spolupráci s Geofyzikálním ústavem AV ČR představí výstavu **Viktor Kolář: Obležené město – Ostravské periferie na počátku 60. let**. Fotograf a rodák z Ostravy Viktor Kolář ve své rané tvorbě zachytil proměny průmyslové krajiny ostravska, zejména okolí dolů, hald a dalších stop intenzivní těžební činnosti, které neodmyslitelně utvářely podobu regionu i život jeho obyvatel. Výstava bude zahájena 4. listopadu 2026 v 17 hodin v přednáškovém sále Geofyzikálního ústavu AV ČR v Praze na Spořilově (Boční II, Praha 4 – Spořilov, přednáškový sál). Pro veřejnost bude otevřena od 5. listopadu 2026 do 15. ledna 2027 v rámci otevírací doby po–pá 9:00–16:00.

Viktor Kolář:

Obležené město – Ostravské periferie na počátku 60. let

výstava **5. 11. 2026–15. 1. 2027**

vernisáž **ST 4. 11. 2026, 17 hodin**



Pořádá: Archiv výtvarného umění a Geofyzikální ústav AV ČR.

Projekt je realizován s finanční podporou:

Hl. m. Prahy, Ministerstva kultury ČR, Městské části Praha 4 a Státního fondu kultury ČR.

Fotomateriál [ZDE](#)

[Událost](#) na FB

FB | IG [@artarchiv](#)

Kontakt pro média:

MgA. Jan Kieweg, 607 708 190, archiv@artarchiv.cz