



TISKOVÁ ZPRÁVA

Praha 4. dubna 2022

Akademie věd ČR
Národní 1009/3, 110 00 Praha 1
www.avcr.cz

PODIVUHODNÝ SVĚT RADIONUKLIDŮ PŘEDSTAVÍ SLAVNOSTNÍ PŘEDNÁŠKA AKADEMIE VĚD

Každý prvek se vyskytuje ve formě izotopů, které se chemicky chovají prakticky stejně. Některé jsou však nestabilní – to jsou radionuklidy. Podléhají radioaktivnímu rozpadu, který doprovázejí různé druhy záření. Člověk umí radionuklidy využít – například v lékařství, ať už v diagnostice či přímo v léčbě, ale také při řešení úloh základního fyzikálního výzkumu. Nesmírně komplexní a zajímavý svět těchto nestabilních nuklidů představí v pondělí 4. dubna na slavnostní přednášce prof. Ondřej Lebeda v budově Akademie věd.

Celý název přednášky zní Podivuhodný svět radionuklidů – od fyziky k medicíně. Ondřej Lebeda při ní posluchače provede překotnou historií objevu radionuklidů a jejich chování; včetně poněkud kuriózních okolností, které pronikání do světa radioaktivity někdy provázely. Přenos poznatků ze studia fyzikálních vlastností radionuklidů k jejich využití v lékařství a zase zpět k základnímu fyzikálnímu výzkumu bude hlavním předmětem jeho vystoupení.

Ondřej Lebeda pracuje v Ústavu jaderné fyziky AV ČR a dlouhodobě se věnuje přípravě radionuklidů pro radiofarmaka, fyzikální výzkum a měření excitačních funkcí jaderných reakcí. Významně přispěl k vypracování alternativní metody přípravy technecia-99m, jednoho z nejpoužívanějších lékařských radioizotopů na světě, v urychlovačích. Zasloužil se také o zakotvení této metody v Evropském lékopisu. V mezinárodním projektu KATRIN pro stanovení klidové hmotnosti neutrina zajišťuje tým Ondřeje Lebedy kalibrační zdroje nezbytné pro precizní charakterizaci systému a zpracování dat.

Slavnostní přednáška je součástí cyklu Akademie věd ČR – špičkový výzkum ve veřejném zájmu. V pondělí 4. dubna ji od 16 hodin můžou lidé sledovat na Facebooku a Youtube Akademie věd ČR a také v [iVysílání České televize](#).

Kontakt pro média: **Markéta Růžičková**
Divize vnějších vztahů AV ČR
press@avcr.cz
+420 777 97 0812