**KATALOG K VÝSTAVĚ *„...A VIDĚL JSEM NOVÉ NEBE A NOVOU ZEMI…“ APOKALYPSA A UMĚNÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH* ZÍSKAL 1. MÍSTO V SOUTĚŽI NEJKRÁSNĚJŠÍ ČESKÉ KNIHY ROKU 2023**

 **Plzeň, 13. 6. 2024 – Doprovodná publikace, kterou vydala Západočeská galerie v Plzni s nakladatelstvím Artefactum k výstavě *„…a viděl jsem nové nebe a novou zemi…“ Apokalypsa a  umění v českých zemích*, si ze včerejšího slavnostního vyhlášení soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2023 odnesla nejvyšší ocenění v kategorii Katalogy. Odborná porota ocenila originální výtvarné zpracování grafiček Adély Svobodové a Terezy Hejmové.**

Katalog *„…a viděl jsem nové nebe a novou zemi…“ Apokalypsa a umění v českých zemích* byl koncipován jako doprovodná publikace ke stejnojmenné výstavě, která probíhala v Západočeské galerii v Plzni od října 2023 do března 2024. Kolektiv autorů z Ústavu dějin umění Akademie věd ČR se na výstavě i v katalogu zabýval širokou škálou inspirací biblickým textem Zjevení sv. Jana, zvaným Apokalypsa, ve výtvarném umění, hudbě a literatuře v českých zemích od středověku až do současnosti.

Slavnostní vyhlášení soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2023 proběhlo ve středu 12. června na půdě Technologického centra Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze. Odborná komise se v hodnocení zaměřuje na celkový design knihy, písmo, obálku, ilustrace a propojení výtvarné stránky s textem. Katalog *„…a viděl jsem nové nebe a novou zemi…“ Apokalypsa a umění v českých zemích* zpracovaly zkušené a nejednou oceněné grafičky Adéla Svobodová a Tereza Hejmová, se kterými Západočeská galerie v Plzni nespolupracovala poprvé. Adéla Svobodová je podepsána například nad katalogy k výstavám *Kubišta – Filla. Plzeňská disputace*; *Z akademie do přírody*, společně pak vytvořily publikaci k výstavám *Jdi na venkov!* a *Palmy na Vltavě.*

„*Západočeská galerie v Plzni je jedinou krajskou galerií v ČR, která má statut výzkumné organizace. Tomu je přizpůsobena také naše výstavní a publikační dramaturgie, zaměřená na velké badatelské projekty, které realizujeme ve spolupráci s předními odbornými pracovišti v ČR. Výsledkem tohoto úsilí je i publikace …a viděl jsem nové nebe a novou zemi. Apokalypsa a umění v českých zemích, kterou naše instituce připravila k vydání ke stejnojmenné výstavě ve spolupráci s Ústavem dějin umění AV ČR. Nicméně náš hlavní dík patří oběma autorkám grafického designu Tereze Hejmové a Adéle Svobodové, kterým vděčíme za originální podobu této publikace*,“ shrnuje **ředitel Západočeské galerie v Plzni Roman Musil.**

Spolupráce mezi Západočeskou galerií v Plzni a Ústavem dějin umění AV ČR je dlouhodobou záležitostí a přinesla již řadu úspěšných výstavních a knižních projektů. „*Je radost spolupracovat s profesionálním a spolehlivým partnerem, od kterého přesně víte, co očekávat. Západočeská galerie je jedním z nich. Zároveň je skvělé realizovat krásné publikace s profesionálními, kreativními a komunikaci otevřenými grafičkami, k nimž Adéla Svobodová a Tereza Hejmová jednoznačně patří*,“ podotýká **ředitel Ústavu dějin umění AV ČR Tomáš Winter**.

 **„… a viděl jsem nové nebe a novou zemi…“ Apokalypsa a umění v českých zemích**

**Autoři**: Lenka Bydžovská, Sylva Dobalová, Stanislava Fedrová, Tadeáš Kadlec, Kateřina Kubínová, Martin Mádl, Pavla Machalíková, Mahulena Nešlehová, Lenka Panušková, Milada Studničková, Štěpán Vácha, Tomáš Winter

**Editoři**: Kateřina Kubínová, Pavla Machalíková, Tomáš Winter

**Nakladatel**: Západočeská galerie v Plzni ve spolupráci s Artefactum

**Grafická úprava**: Tereza Hejmová, Adéla Svobodová

**Tisk:** Tiskárna Helbich, Brno

**Vazba:** měkká

**Rok vydání**: 2023

**Počet stran**: 319

**O soutěži:**

Soutěž **Nejkrásnější české knihy roku** každoročně pořádají Ministerstvo kultury ČR a Památník národního písemnictví / Muzeum literatury. V soutěži o nejlepší knižní design je hodnoceno grafické, ilustrační a polygrafické zpracování knih vydaných v českých nakladatelstvích a vytištěných v českých tiskárnách vždy za poslední kalendářní rok (rozhoduje údaj v tiráži).

Oceněné knihy jsou prezentovány v Muzeu literatury, na veletrhu Svět knihy, festivalu LITR Olomouc, přehlídce Designblok, na výstavách v Moravské galerii v Brně, v Husitském muzeu v Táboře, v Českých centrech atd. Také se účastní soutěže o nejlepší knižní design světa (Best Book Design from all over the World), mezinárodních veletrhů a výstav.