

SOUHRNNÁ PRAVOPISNÁ CVIČENÍ 1

Najděte v každém z následujících výchozích textů vždy čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu. Doporučení: Opravte pouze ta slova, u kterých jste si jisti, že jsou ve výchozím textu zapsána s pravopisnou chybou.

TEXT 1

Protože jsem ještě nikdy nenavštívil Prahu, rozhodl jsem se to na začátku letošních prázdnin napravit a vyrazit do tohoto skvostného turistického ráje na celý víkend. Je to přece největší České město, tak bych se měl jako správný Čech alespoň jednou projít po Karlově mostě a vidět Václavské náměstí, nemyslíte? Jelikož jsem si nemohl dovolit tolik utrácet, ale zároveň jsem nechtěl působit jako vandrák mezi všemi těmi rozhazovačnými Němci, Italy, Francouzi, Rusy a kdo ví, kým ještě, hledal jsem nějaké zlevněné pobyty. Když jsem ale viděl ceníky nejrůznějších hotelů a jiných ubytovacích zařízení, pokoušely se o mě mráčky. Vypadalo to, že všechny mé úspory padnou jen za cestu a ubytování. Ale já chtěl v hlavním městě okusit i nějaké pochoutky, svést se lanovkou nahoru na Petřín, projet se na parníku a tak dále, vždyť to znáte. Když už jsem myslel, že si budu muset nechat zajít chuť, vysvobodila mě moje babička, která skoncovala s mými útrapami nabídkou, že mi celý víkend zaplatí. Ale musím jí prý za to vzít s sebou!

TEXT 2

Jelikož jsem v dětství rád jezdíval za prababičkou, která dělávala náramě dobrý bezový sirup, rozhodl jsem se, že se ho podle jejího receptu naučím. Zjistil jsem, že příprava je jednodušší, než se zdá, zcela jistě se však musíme obrnit trpělivostí. Nejdříve si nachystáme dvacet velkých bezových květů natrhaných nejlépe v přírodě, daleko od silnice a hlavně aut, která by mohla rostlinu znečistit splodinami. Dále budeme potřebovat osmdesát gramů kyseliny citronové a cukr krystal, toho použijeme dvě celé kila. Ujistíme se, že jsme nezapomněli převařit dva litry vody. Po vychlazení ji přelijeme do objemné mísy. Květy bezu opereme, čímž je zbavíme případných nečistot, a potom je vložíme do téže nádoby. Nyní necháme 24 hodin macerovat. Dále vše přecedíme buď přes větší a poté menší sítko, nebo přes plátno tak, aby ve výsledku nezbyli žádné okvětní lístečky. Do takto získané tekutiny nasypeme krystalový cukr, zamícháme a počkáme další den, než se cukr rozpustí. Pokud jste ale nedočkaví jako já, tak vám doporučuji vždy po hodině znova rozmíchat vařečkou cukr usazený na dně nádoby, proces se tak urychlí a vy si na své bezinkové šťávě můžete pochutnat o pár hodin dříve.

TEXT 3

Oslava filipojakubské noci na Černé louce je každoroční tradicí, pálení čarodějnic se místní i hosté účastní už od nepaměti. Letošní rok nebyl výjimkou, již v brzkých odpoledních hodinách se na rozlehlém prostranství za vsí začali scházet první netrpěliví účastníci, někteří aktivně připojili ruku k dílu při vypomáhání s organizací, zvláště u příprav velkolepé ohňové show, zlatého hřebu večera. Oficiální start zábavního odpoledne ohlásily zvony z nedalekého kostela odbytím čtvrté hodiny. Areál se rychle naplnil zájemci všech věkových skupin, nechyběly rodiny s dětma, mládež ani senioři. Velmi oblíbeným se stal hned první bod programu, malování na obličej, na který se těšily snad všechny děti. Nejžádanějšími maskami byla cizokrajná zvířata, superhrdinové a pohádkové postavy. Následovalo velké soutěžení s čarodějnickou tematikou. Ti nejúspěšnější se na stupních vítězů radovali z věcných i sladkých cen.

TEXT 4

První srpnový den jsem vstala s nadšením a s velkým očekáváním od své nové letní práce. Tím dnem jsem začala pravidelně vypomáhat kastelánovi na hradě Roštejn. Celé dopoledne jsem precizně studovala historii hradu, kterou bych teoreticky mohla předat návštěvníkům dychtivým po naučném zážitku. Důležité informace jsem se naučila i v angličtině, abych před turisty z cizích zemí nepůsobila nevzdělaně. Okolí hradu jsem znala dobře, strávila jsem zde totiž mládí. Počasí bylo slunečné, a proto již několik kilometrů okolo proudivo nespočet turistů. U zadního vchodu mně přivítal místní kastelán a společně jsme se vydali na rychlou prohlídku hradu. Po jejím zkončení jsem dostala dobový oblek a mohla jsem vyrazit na svojí první odbornou přednášku.

TEXT 5

Jakými krásami oplývá ta naše země, jakou historií se pyšní a jakými tradicemi se honosí! Proč se tedy celý svět opovržlivě usmívá nad mužným symbolem našich krajanů? A tímto mužným symbolem samozřejmě myslím tipické bílé ponožky v módních sandálech, v ruce praktickou igelitku a známou českou paštiku či kus poctivého řízku mezi chleby. Jen se směj, světe! Ale každý chytrý Čech přece ví, že tyto věci jsou nejen potřebné, ale přímo nezbytné. Pro všechny, kteří na to nejsou zvyklí, prozradím, jak jsou důležité pro formování životního stylu Čechů v současnosti. Zaprvé tedy ponožky v sandálech. I když sličná rosníčka v televizi oznámí, že po celý den očekáváme tropické teploty, správný Čech dojde k uvědomění, že tady něco nehraje. Že počasí se stejně jako vždycky zkaží, v televizi pořád lžou a ty jejich moderní vymoženosti vědí o počasí houby. To by tak hrálo, aby Čecha chtěl někdo přechytračit! Vytáhne bílé ponožky, vrazí je do sandálů a je připraven na všechno. Zadruhé, skusíme se podívat na zoubek klasickým igelitkám. Igelitky jsou odrazem té naší krásné české minulosti. Kdo by si nezavzpomínal, jak se před dvaceti lety pyšně nesl ulicí s novou igelitkou. Bylo to něco vzácného a drahocenného.

Nevíte si rady? Pomoc hledejte v *Internetové jazykové příručce*, která je k dispozici na webu <https://prirucka.ujc.cas.cz/>. Zjistíte v ní, jak správně napsat konkrétní slovo nebo tvar. Také si můžete vybrané problémy spojené s pravopisem nastudovat ve výkladové části.

Správné odpovědi:

- 1) české malé písmeno – nejde o vlastní jméno
ceníky přípona *-ík*
svézt od *vozit*
ji *tu babičku*

- 2) náramně od *náramný*
zplodinami od *zplodit*
celá střední rod – *ta kila*
nezbyly *ty lístečky*

- 3) výjimkou
brzkých od *brzy*
odbitím bít – „tlouci“
dětmi jako *kostmi*

- 4) cizích jako *jarních*
mě 4. pád
skončení od *skončit*
svoji *tu přednášku*

- 5) oplývá od *plynout*
typické od *typ* – „charakteristický znak“
současnosti od *současný*
zkusíme od *zkusit*